

62 instuderingsfrågor inför prov 2 i Webbutveckling 1

Prov 2 omfattar: Lektionerna [14-35](#) på webben. Övningar: Kap 3, sid 68-70.
Kursboken, kap 3-4, sid 46-84. Kap 4, sid 83-84.

Svar till alla frågor kan hittas genom lektyr i kursboken [Webbutveckling 1 med HTML & CSS](#)

Alla program- och sidoreferenser hänvisar till kursboken.

Kap 3 Mer om HTML, sid 46-70

1. Till vilket HTML-element är **border** ett attribut och vad gör detta attribut?
2. Med vilket HTML-element skapar man en rubrik till HTML-elementet **table**?
3. Vilket HTML-element skapar raderna och vilket skapar kolumnerna i en tabell?
4. Skriv så enkel kod som möjligt för att skapa tabellen till höger:
5. Vad är skillnaden mellan elementen **<td>** och **<th>** vid tabellbildning?
6. Vad är det som bestämmer tabellens storlek?
7. Hur kan man konstruera en tabell med osynliga kantlinjer?
8. Vilka HTML-element måste man använda, för att åstadkomma den överordnade strukturen i en tabell bestående av följande tre delar:
 - Huvudet
 - Kroppen
 - Foten
9. Var någonstans i dokumentet hamnar texten man skriver i **<title>**-taggen?
10. Vilken text kommer att skrivas om man utelämnar **<title>**-taggen?

Frukt	Pris
Äpple	5 kr
Orange	10 kr
Banan	15 kr
Ananas	20 kr
Total	50 kr

Slå upp scriptet **Tabell11** i [kursboken](#) sid 47. Försök att besvara frågorna nedan först teoretiskt.

Testa sedan koden:

11. Vilka attribut har använts till table-elementet i scriptet **Tabell11**?
12. Vad gör attributen till table-elementet i scriptet **Tabell11**?
13. Vilken tagg skapar en rad i en tabell?
14. Vilken tagg skapar en kolumn i en tabell?
15. Vad är skillnaden mellan taggarna **th** och **td**?
16. Var någonstans hamnar texten som skrivs i **caption**-taggen?
17. Varför blir vissa texter i tabellen som skapas i scriptet Tabell1 formaterade som fet stil och centrerad?

18. Vad måste du skriva i koden, för att lägga till en rad till tabellen **Tabell11**?
19. Hur skulle du beskriva den överordnade strukturen i scriptet **Tabell11**?
20. Vad gör **tbody**-taggen i scriptet **Tabell11**?
21. Vad gör **tfoot**-taggen i scriptet **Tabell11**?

Slå upp scriptet **Tabell12** i [kursboken](#) sid 49. Försök att besvara frågorna nedan först teoretiskt.

Testa sedan koden:

22. Hur många pucklor har ett lama?
23. Varför går kamelbilden i körresultatet av scriptet **Tabell12** över två rader jämfört med granncellerna till höger?
24. Vilket attribut måste specificeras i celltaggen för att förstora cellens kolumnbredd?
25. Vilket attribut måste specificeras i celltaggen för att förstora cellens radhöjd?
26. I vilka element anges de attribut som efterfrågas i frågorna ovan (24 och 25)?
27. Hur kan man justera höjden av texten i en cell i vertikal led?
28. Har tabellen som skapas i scriptet **Tabell12** en `<i>foot area</i>`?
29. Hur skulle du beskriva den överordnade strukturen i scriptet **Tabell12**?
30. Vad i koden är orsaken för att texten i vissa celler är vänsterjusterade, medan andra är centrerade?

Lite praktiska övningar

31. Scriptet **Intern_Links** (sid 58) har två huvudrubriker som båda är försedda med interna länkar. Komplettera scriptet med en tredje rubrik och lista upp dina favoritämnen där:

Mina tre favoritämnen i skolan:

Definiera en intern länk som leder till denna plats. Länka från de andra rubrikerna till den nya rubriken. Länka även från denna plats till de två andra rubrikerna.

32. I scriptet **Picture** (sid 64) finns en länk till Taifuns mail som är definierad i **area**-elementet med attributet **shape = "circle"**. Flytta i ett nytt script denna länk (hotspot) till en annan plats, närmare bestämt till fyrkanten på vänstra sidan av bilden, under texten **Home Page**.



33. Ladda ned zipp-filen [Framesets.zip](#) och expandera den. Bygg med dessa filer webbsidan som scriptet **Index** är startsidan för (sid 66).

Modifiera sedan sidan genom att lägga ytterligare menyer (minst en) till navigeringsmenyn med egna bilder och ev. scriptfiler. Placera dina nya moduler på korrekta platser, så att allt fungerar på ett meningsfullt sätt.

Kap 4 Cascading Style Sheets (CSS), sid 71-84

34. Är CSS en del av HTML eller ett nytt språk med egna syntaxregler?
35. För vilka aspekter av en webbsida behöver man CSS?
36. Vad är *Style Sheets*? Vad skriver man i dessa?
37. Vad exakt betyder formatering av text?
38. På vilket sätt kan man jämföra CSS-regler med kommandon som används i WYSIWYG-verktyg?
39. När introducerades CSS och när blev den en standard inom webbutveckling?
40. Vad konkret gör en innovation inom webbutveckling till en standard?
41. Vad innebär *Inline Styles* i CSS?
42. Ge två exempel på *Inline Styles*.
43. Initiering av vilket attribut är avgörande för en *Inline Style*? Var någonstans bygger man in detta attribut? Ge exempel.
44. Är *Inline Style* samma sak som *Internal Style*? Om inte, förklara skillnaden.
45. Ange ett annat namn för *Internal Style*.
46. Inom vilket element skriver man sina *Internal Styles*?
47. I vilken sektion (head - body - ...) av HTML-scriptet placeras elementet med *Internal Styles*?
48. Hur skriver man kommentar i CSS-kod?
49. Vad är skillnaden mellan en vanlig *Internal Style* och en *Style class*?
50. Hur skiljer man i koden en vanlig *Internal Style* från en *Style class*?
51. Vad måste man göra i HTML-delen av ett script, för att koppla en *Style class* till ett HTML-element?
52. Hur stor är indragningen av punktlistan i körresultatet av scriptet **Advanced** (sid 76)? Vilken CSS-stil definierar denna indragning i koden? Varför är den "*Conflicting*"?
53. Ange koden i scriptet **Advanced** (sid 75) som gör att texten [Gå till Coop](#) får en bakgrundsfärg och länkadressen visas, när man går med musen över texten i scriptets körresultat (sid 76).
54. Varför kallas det för *Conflicting Styles* när i scriptet **Advanced** (sid 75) olika stilar konkurrerar med varandra. Vilka stilar ligger i konflikt med varandra? Ge ett exempel.
55. Förklara skillnaden mellan *External Style* och alla andra stilar.

56. Vad händer om man i mappen som innehåller scriptet **External** (sid 77), ändrar ändelsen av filen som innehåller CSS-stilarna från ***.css** till ***.html** och även anger samma namn i scriptet **External** (rad 4)?
57. Vilken programvara bestämde positioneringen av elementen i ett HTML-dokument före införandet av CSS?
58. Vilket attribut i HTML-elementen (t.ex. **img**) ger oss möjligheten att positionera dem absolut och vilket värde måste då tilldelas attributet?
59. Hur påverkas absolut positionering av den normala ordningen i koden?
60. I vilket element förekommer attributet **z-index** och vad gör det?

Lite praktiska övningar

61. Dela upp scriptet **Positioning2** (sid 80) i två filer genom att flytta all css-kod till en extern css-fil. Först ska scriptet generera samma dokument som det ursprungliga scriptet **Positioning2** gjorde. Modifiera sedan scriptet genom att göra experiment med de relativa positioneringarna, t.ex. med font-storlekarna, textförskjutningarna osv.
62. Centrera i scriptet **Width** (sid 82) texten i den första textboxen och justera textens bredd så att man ser centrereringen.

Låt texten i den andra textboxen vara ocentrerad och lite längre. Förse den med rullningslistor (scroll bars) så att de blir synliga.

Placera en längre valfri text i den tredje textboxen. Ta bort rullningslistorna och justera boxens bredd och höjd, så att man ser hela texten även utan rullningslistor. Ge i den tredje textboxen hela paragrafen en indentering och ändra textens storlek samt färg. Dra nytta av dina kunskaper från förra avsnitt, scriptet **Background** (sid 81).

Gör experiment med elementen **span** och **div** för att lära känna dera skillnader. Läs om detta under rubriken **Elementet div** på sid 82.