



Denna kod producerar tecknet > . Rad 14 i scriptet ovan använder den.

Ett annat exempel för definitionen ovan är specialtecknet &, kallat *ampersand*, som enligt definition inleder koden till just de reserverade specialtecknen. För att skriva ut själva tecknet & måste man koda &amp;

När man kodar specialtecken följer efter ampersand ett *namn*, i exemplen: **amp**, **quot**, **apos**, **nbsp**. Alla koder avslutas med semikolon. T.ex. producerar koden **&frac13**; bråket 1/3. Men tyvärr är koden inte generell, dvs andra bråk kan inte bildas på liknande sätt.

Andra, mer eller mindre intressanta specialtecken ges exempel på i scriptet **Contact2** på förra sidan vars körresultat ser ut så här:



## Talkoder för specialtecken

Det finns möjligheten att ange *talkoder* istället för *namn*, när man kodar tecken i HTML, inkl. specialtecken. T.ex. ger **&#38**; samma som **&amp**; nämligen tecknet &, där 38 är ASCII-koden till tecknet &. ASCII är den äldsta och mest använda teckenstandarden och en del av, närmare bestämt, början av *Unicode*-tabellen. Faktiskt kan även vanliga tecken, inte bara specialtecknen, kodas med denna metod, dvs:

**&#Unicode;**

Unicode's **0-127** kallas för ASCII-koder. I övn 2.5 kan du öva dig på talkoder. Där hittar du även fler exempel på talkoder (sid 43).

En bra översikt över specialtecken med massor av nyttig information ger Internet-länken:

<https://www.enur.se/tecken.html>

## **hr-taggen**

Raden 18 i scriptet på förra sidan har inget med specialtecken att göra, utan introducerar **hr**-taggen (*horizontal rule*) som drar en horisontell linje i dokumentet, vilket kan beskådas i körresultatet ovan.

Man kan koda denna tagg med `<hr>` eller med `<hr />`. Det är lite smaksak. Anledningen är att **hr** bildar ett tomt element, för vilket gäller förkortningsregeln som nämndes tidigare (sid 27), när vi introducerade det tomma **img**-elementet (sid 26).

Samma sak är det med **br**-taggen: `<br>` eller `<br />` (sid 18).